

(Children 6/9 year)

Original publisher: Corsiero Editore

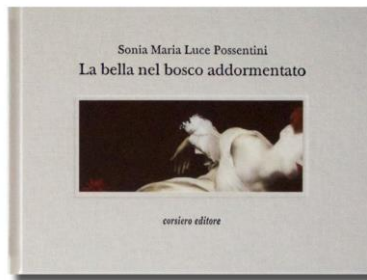
Original Language: Italienisch

First publication: 2015

Rights: Available

3.313

Cabrata UG (haftungsbeschränkt)  
Editorial projects, Literary Agency



Non Fiction

## La bella nel bosco addormentato

Sonia Maria Luce Possentini

pp. 36, 24X18 cm. Ill. Col.

A fairy tale of the European tradition revisited and beautifully illustrated

## Schön im schlafenden Wald (Dornröschen)

Bei der Neufassung dieses Märchens europäischer Tradition mischen sich die kräftigen Farben der barocken Cunto de li cunti von Basile, die romantischen Elemente der Gebrüder Grimm, die angelsächsische Eleganz der Präraffaeliten und einige gotische Anregungen von Tim Burton. Wir wissen genau, dass bestimmte Geschichten ewig sind, weil sie die Zeit durchquert



haben und die gleiche geblieben sind wie sie selbst. Was uns interessiert, was zählt, ist nie "wie es endet" - das wissen wir schon lange. Was zählt, ist Geschichte, ihr Tempo, ihre Entwicklung, ihr Ritual.

In dieser philologisch einwandfreien Version ist die Geschichte alles da, mit der Variante des Wechsels der endgültigen Perspektive, die die Erzählung in keiner Weise verändert,



sondern auf die Erlösung der Passivität des Protagonisten beschränkt ist. Und da sind die außergewöhnlichen Bilder des preisgekrönten Autors und Illustrators.



Sonia Maria Luce Possentini lebt und arbeitet in Canossa (Reggio Emilia). Studium der Kunstgeschichte und

Abschluss an der Akademie der bildenden Künste in Bologna. Er besuchte die Schulillustration von Samede mit Stepan Zavrel und den Kurs der Illustration von Kveta Pakovská. Er hat Einzelausstellungen und Workshops in Schulen und Labors durchgeführt, zahlreiche Preise für Illustrationen gewonnen und Bücher bei renommierten Verlagen veröffentlicht.

**Other titles by Sonia Maria Luce Possentini:**  
Il pinguino senza Frac, Martino ha le ruote, La bella nel bosco addormentato

